

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чувашской Республики «Ядринский агротехнический техникум» Министерства
образования и молодежной политики Чувашской Республики

Исследовательская работа

на тему:

«Архитектурные исторические места города Ядрин»

Разработала: студентка гр. №14

по профессии 12680 «Каменщик»

Васильева Ирина Владимировна

Руководитель: мастер п/о

Дмитриева Зоя Петровна

г. Ядрин, 2017



Ядрин.

Егерне.

- город основан в 1590 г.

- население 10 000 тысяч человек

- центр Ядринского района



Рис. 1

Введение.

Малая Родина крохотный кусочек Земли. Это отеческий дом, полевая дорога, первые весенние ручьи, запах свежеспаханной земли и спелых яблок, и конечно нет ничего прекраснее пение соловья, прославившего наш край на весь мир. То место, где мы родились и выросли, мы почему-то любим особо. Становясь взрослее, мы понимаем, что это горсточка страны – наша Родина. А человек без Родины, без отечества – сирота.

За основу проекта взята идея: исследовать прошлое и настоящее родного города.

Актуальность проекта: наш проект посвящён прошлому и настоящему родного города. У человека, не знающего своего прошлого, нет будущего.

Цель проекта: популяризация знаний о малой родине, об исторических памятниках, памятных местах и мемориальных досках, расположенных на территории г. Ядрина Чувашской Республики.

Задача: 1. Показать значимость малой Родины для современного пополнения знаний студентов.

2. Создать информационный материал «Наследие г. Ядрина».



Рис.2

В 2017 году Ядрину исполнится 427 лет. Ядрин – один из старейших городов Чувашии – город, который имеет свою историю, самобытность и особую атмосферу жизни. Для нас, ядринцев, наш город – город нашей гордости.

Ядрину приписывали разные годы основания или первого упоминания о нём в летописях. Чаще всего в источниках встречался 1584 год,

который был взят предположительно, так как документов, это подтверждающих не было. В вышедшей в 1961 г. книге «Акты феодального землевладения и хозяйства» помещены документы, проливающие свет на образование города Ядрина. Выяснилось, что он возник в 1590 г., как феодальное укрепление русского государства на его восточных рубежах после завоевания Иваном Грозным (XV веке) Казанского ханства.



Рис. 3



Рис. 4

Спасо-Преображенский собор (ныне ресторан «Сура») Спасо-Преображенский собор, главное культовое сооружения города, строился в 1730-г. купцами И.Б и Л.И Засыпкиными. По семейному преданию купцом был найден клад недалеко от того места, где воздвигнут храм. В благодарность и был построен этот собор. На сегодняшний день от собора остался только Четверик.



Рис. 5



Рис. 6

Свято-Троицкая церковь. Возводилась с 1785 по 1829 г. на месте более древней деревянной церкви. После закрытия церкви 1938 г. в храме поочередно располагались пекарня, водокачка, база райпо. В 1989 г. церковь возвращена верующим. 31 марта 1990 г. начались богослужения. В церкви сохранились фрагменты росписи по сухой штукатурке: на парусах свода изображения четырёх евангелистов на внутренних плоскостях арок розетки, выполненные гризайлью с темной голубоватой подцветкой, фрагменты фигур ангелов и святых по бокам алтарных преград.



Рис. 7



Рис. 8

Здание уездного училища открыто в 1791 г. Патронировал Н. М. Таланцев. Статус школы неоднократно менялся. Сначала она стала 4-классным городским заведением, в 1913 году преобразовано в высшее начальное училище и давало 8-летнее образование. В настоящее время - это здание подверглось пожару, нуждается в реставрации.



Рис. 9



Рис. 10

Алексеевская церковь (название в честь святого Алексея - Божьего человека) построенная на старом городском кладбище, открытом в 1856 году на средства ядринской мещанки А.М. Щетиной. Была ритуальной, в ней отпевали усопших. До недавнего времени церковь находилась в плачевном состоянии. На реставрацию церкви, был выделен 1 миллион рублей в рамках Всероссийской программы «Возрождение и сохранение малых и средних городов России». Сейчас в данное время церковь работает, несёт богослужение.



Рис. 11

Жилой дом, с большим количеством окон, особенно с южной стороны, принадлежал когда-то священнику, очевидно, им был и построен. Но утверждают, что там был построен сначала детский садик в 1850 году, а потом только там жил священник. Дом имеет подвал глубиной более 2-х метров, отличную сохранность, построен из первосортного соснового материала, на высоком фундаменте. В нём при строительстве продумано всё - и планирование комнат, и возможность наибольшей сохранности постройки.



Рис. 12

Дом связан с именем народного артиста СССР Д.Мордвинов, в нём он родился. Построен дом в 1880 г. и принадлежал деду артиста Семёну Андреевичу. Дом в два этажа: цокольный этаж кирпичный, верхний-деревянный. Интересен дом как образец провинциальной архитектуры второй половины 19 века, когда одно строение находило применение и как жильё, и как торговая лавка. Сейчас это «Дом-музей народного артиста Н.Д. Мордвинова» и парикмахерская «Локон».



Рис. 13

Архитектурный облик сложился во второй половине 19 века, но есть постройки, датируемые первой, третью 19 столетия и более ранние, а также началом 20 века. К наиболее ранним памятником относится тюремный замок. К настоящему времени это целый комплекс сооружений, возведённых в разное время, который занимает психиатрическая больница с 1960 года. Собственно сам тюремный замок, возведённый во второй половине 18 века, с улицы не виден. Он представляет собой - одноэтажное здание с ризалитами с южной и северной стороны строения внутри двора, обнесённого кирпичной стеной. Одноэтажное кирпичное оштукатуренное строение с фронтоном, развернутое на Троицкую улицу, возведено в 1829 году в стиле классицизм. Это был административный корпус тюрьмы. В нём размещались начальник тюрьмы, канцелярия, тюремная больница. Историческую и архитектурную ценность представляют только тюремный замок, административный корпус фасадом на Троицкую улицу и кирпичная стена. Все остальные постройки второй половины 20 века, архитектурой ценности не имеющие.



Рис. 14

Белое кирпичное здание 1879 год постройки – здесь собирались земские уездные съезды. Помимо залов, где заседало земство, в доме были и квартиры. Есть подвальное помещение. Выход из подвала был и на Троицкую улицу, со временем этот выход убрали, оставив только внутренний со стороны двора. Заделано слуховое окно чердачного помещения на улицу, теперь крыша имеет совершенно глухое перекрытия. После 1917 года в здание разместились библиотека, сейчас это центральная библиотека.



Рис. 15



Рис. 16

Дом относится ко 2-ой половине 19 века и принадлежал лесопромышленнику Михаилу Дмитриевичу Железнову. В доме размещалась торговая контора и магазин готового платья. В 1929-30 г. к двухэтажному каменному дому Железнова был пристроен зрительный зал и в 1931 г. открылся городской кинотеатр, который здесь располагался по 1991 год. После переезда кинотеатра во вновь отстроенное небольшое здание дом Н. Д. Железнова заняло казначейство, а зрительный зал много лет оставался бесхозным. 5 марта 2005 г. после ремонта и реконструкции в бывшем зрительном зале городского кинотеатра открылся торговый дом «Ядрин» Ядринского райпо.



Рис. 17

Жилой деревянный дом построен 1867 года. Дом с мезонином, мезонин с балкончиком под арочным навесом, выходящим на улицу. Опирается и поддерживается балкончик двумя деревянными колоннами. Дом на фундаменте, обшит тесом, окна оформлены наличниками строгой геометрической формы, без резьбы. Первоначальными владельцами были Аникины. Постройки, подобной этой, характерны для русской провинции позапрошлого столетия, они придавали городу присущий только ему архитектурный облик. Дом удачно вписывается в окружающую среду и совершенно не теряется на фоне величественной Троицкой церкви.



Рис. 18

Напротив дома Железнова находится 2-этажный особняк, до 1917 г. принадлежавший другому ядринскому лесопромышленнику Константину Алексею Бурашникову. Это был самый красивый жилой особняк города, строенный в 1902 г. в стиле модерн. Асимметричное решение фасада, рельефная светотеневая разработка стен, элементы декора безошибочно позволяли отнести строение именно к этому стилю. Особняк имел эстетическую и архитектурную ценность ясно выраженного архитектурного стиля. После своих владельцев Бурашниковых особняк перевидал много постояльцев: партийные, советские учреждения, терапевтическое отделение райбольницы. С 1999 г. в особняке расположилось отделение Сбербанка.



Рис. 19

Один из красивейших архитектурных памятников Ядрина - хирургическая и глазная лечебница, построенная в 1911-12 годах Николаем Михайловичем Таланцевым. Архитектурный стиль - модерн. Здание фасадом выходит на улицу - Ст. Разина. Композиционная уравновешенность фасада со стороны улицы - Ст. Разина нарушается асимметрией композиции со стороны двора. Различны размеры окон правого и левого крыла здания. Аттики над карнизом различны по форме и размеру. Внешние приметы стиля модерн выражены и в декоре стен с рисунком, типичным для стилистики модерна, легко читаемом на светлой штукатурки, рисунке

деревянных деталей двери центрального входа. Здание не перегружено декоративной избыточностью, здесь не ставилась задача использование максимума декоративных примет модерна для достижения наиболее эффективного впечатления, здесь только эстетизация функции.



Рис. 20

В 1908 году строительство здание было закончено и реальное училище открыло свой первый учебный год. Возводилось здание в основном на средства Михаила Михайловича Таланцева среднего из братьев. Он был и попечителем данного учебного заведения вплоть до октября 1917 года, во всём помогая училищу. Двухэтажное строение из красного кирпича, со светлыми наличниками, асимметричностью архитектурных форм и элементами декора тяготеет к модерну. Строение смотрится очень красиво, торжественно и величаво. Имеет большие окна и сводчатые потолки коридоров. Переделки, несколько изменившие интерьер, не коснулись внешнего облика здания. Центральная часть фасада имеет большую высоту и иную форму окон, парадный вход со стороны улице отмечен более выступающим объёмом и большим окном лестничной клетки, что очень характерна для архитектурного стиля модерн. На рубеже 20-21 столетий к зданию со стороны двора сделан, стилизованный пристрой, в котором расположился спортивный зал. Здание продолжает служить своему прямому назначению, в разные годы здесь размещались разные учебные заведения после реального училища: школа 2-ой ступени, педтехникум, педучилище, школа-интернат, с 1991 года – Ядринская национальная гимназия.

Пока ещё остались в Ядрине памятники прошлого, но лучшее разрушено, кое-что сгнило и разваливалось.

Упорным трудом создаются наши ценности. На лучших примерах воспитываются поколения. Добру должны служить и вещи, предметы, памятники.

Список литературы

1. А.В. Изоркин. Ядрин. Исторический очерк. Чебоксары. – 2003. Издательство «Калем»
2. www.komanda-k.ru/Россия/город-ядрин