

Автономное учреждение Чувашской Республики среднего профессионального образования
«Ядринский агротехнический техникум»
Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

Круглый стол
по теме
«Мастер производственного обучения»

*Разработал мастер п/о:
В.П.Алексеев*

Мастер производственного обучения - является основным организатором производственного обучения. Главная задача мастера - обеспечить подготовку молодых профессиональных специалистов, обладающими глубокими знаниями и навыками.

Одним из основных факторов повышения качества обучения в профессионально-техническом учебном заведении является профессиональная компетентность мастера производственного обучения и преподавателя.

Работа во многом зависит от самого мастера, его настроения на серьёзную работу, желания и стремления хорошо освоить трудную, но исключительно важную и нужную работу профессию учителя и воспитателя, от умения поставить себя в педагогическом коллективе, сжиться с ним, включиться в общую деятельность.

Ошибки учащихся - закономерное явление учебного процесса. Безошибочного обучения не бывает. Задача мастера - суметь поставить учащегося в такие условия, когда ему приходится самому найти свои ошибки, их причины, самостоятельно определить пути исправления и предупреждения. Осознанная ошибка возбуждает активность, приучает студента повышать качество работы.

Текущие указания и замечания учащемуся в ходе его производственной работы следует делать лишь тогда, когда мастер твердо убежден в правильности и производственной целесообразности. Мастеру, необходимо, как можно больше и полнее использовать в учебных целях производственный инструктаж, особенно по передовым приемам работы, способам обслуживания, работе на новом оборудовании, вопросам безопасности труда.

Под образованием принято понимать процесс и результат овладения системой знаний, умений и навыков.

Человек, получая профессиональное образование, овладевает знаниями, умениями и навыками, вырабатывает у себя систему определенных взглядов.

Наиболее действенная форма обучения - это знания, полученные и усвоенные, умения и навыки на производственной практике, приближенные к естественным условиям. Таким образом, умения формируются в деятельности, опирающиеся на практику. Одним из результатов практической деятельности, конечным продуктом ее являются приобретение навыков.

Навыки являются составной частью большинства умений и тем самым облегчают их осуществление, и поскольку навыки в своей основе требуют многократности действий, в учебном процессе должны быть созданы условия для многократных повторений. Проверка и оценка усвоения студентами учебного материала, сформированности умений и навыков является необходимым компонентом процесса обучения.

Задача мастера производственного обучения вооружить методами и опытом научного познания, чтобы специалист мог с наименьшими затратами дополнительного труда и времени усваивать новую информацию, пополнять профессиональными знаниями и расширять свой теоретический кругозор.

Мастер производственного обучения, имеющий большой педагогический опыт, всегда тщательно готовится к занятиям, стремится построить урок так, чтобы пробудить в учащихся любознательность, развить в них творческую инициативу. Они постоянно совершенствуют свое мастерство, изучают опыт новаторов производства и современную техническую литературу по специальности, заботится о методически правильном построении занятия.

Для того, чтобы повысить эффективность производственного обучения и воспитания учащихся, мастер должен хорошо знать основы педагогики и дидактики профессионального образования, творчески использовать их в процессе обучения.

Опыт показывает, что для укрепления авторитета мастера очень важна его репутация. Мастер производственного обучения выступает перед учащимися не только как специалист, передающий им свои знания и профессиональный опыт, но и как член коллектива группы, его организатор. Во время обучения учащиеся перенимают многие черты характера, привычки и даже манеры мастера, например, так же как и он, брать инструмент, водить технику и т.д. Подростки перенимают характерные для мастера

движения при выполнении рабочих приемов и на производстве нередко можно определить, у какого мастера учился тот или иной выпускник.

Важное значение имеет внешний вид мастера. Он должен всегда быть опрятным и подтянутым.

Очень важно, чтобы учащиеся всегда видели мастера уравновешенным, приветливым. Но в его деловых указаниях и распоряжениях должен быть решительный тон. Распоряжения мастера будут правильно восприняты лишь в том случае, если отдаются без раздражения, но в тоже время и без сюсюканья. Необходимо избегать насмешливого тона, оскорбляющего учащихся. Самообразование дает возможность мастеру эффективно провести занятия, найти правильный тон в разговоре с любым учеником независимо от настроения, усталости или других факторов.

У хорошего мастера высокое педагогическое мастерство сочетается с любовью и уважением личности своих воспитанников, с чуткостью и заботой о каждом из них. Высокая требовательность к учащимся со стороны мастера неотделима от глубокого уважения к человеческому достоинству подростка. Даже наказывая учащихся, мастер проявляет педагогический такт: не допускает придирок, оскорблений, унижительных насмешек, прозвищ.

Иногда нужно пошутить и приласкать, но когда возникает необходимость, надо уметь распорядиться, причем с таким видом, чтобы у учащихся не возникало сомнений в правильности и целесообразности распоряжения, а так же в необходимости в его выполнения.

Лучшим критерием авторитета мастера является потребность учащихся делиться с ними своими радостями и горем, своими переживаниями.

Опытные мастера, предъявляя требования в учащимся обязательно учитывают их силы и возможности. В учебное заведение профтехобразования приходит молодежь в возрасте 15-16 лет. Это период интенсивного развития физических и умственных сил, формирование взглядов и убеждений.

Однако мастера должны учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, которые зависят от особенностей нервной системы, условий жизни, опыта и других факторов. Проявляются они в быстроте усвоения учебного материала в темпах работы учащихся. Учет индивидуальных особенностей позволит мастеру найти нужный подход и добиться высоких результатов в учебно - воспитательной работе.

Знания мастером индивидуальных особенностей учащихся поможет ему разобраться в мотивах их поведения, пробудить в них желание качественно и производительно.

Первое представление об учащихся нового набора дает ознакомление с их школьными личными делами, характеристиками, оценками успеваемости. Первоначальная задача мастера - узнать где проживает подросток, каков состав его семьи, где работают родители. Беседы с родителями, постоянная связь с ними помогают мастеру в воспитании учащихся. Индивидуальные беседы с учащимися и родителями дают возможности мастеру получить более четкое представление о внутреннем мире подростков. Очень полезны сведения о друзьях учащихся и той среде, в которой он проводит свободное время.

Мастер должен систематически следить за успеваемостью учащихся и их отношением к учебным занятиям, изучить общее развитие учащихся, выполнения правила поведения, интерес к общественным делам, чувство долго и ответственности, правдивость, честность, скромность, отношение к людям, волевые качества учащихся, материально - бытовые условия учащихся.

Благодаря педагогическим характеристикам на каждого учащегося мастер имеет возможность анализировать происходящие изменения и сдвиг в их обучении и воспитании, способствовать развитию положительных черт.

Успех воспитания учащихся в значительной степени зависит от согласованности действий всех работников, занимающихся обучением и воспитанием учащихся профессионально - технических училищ.

Опыт показывает, что там где мастер и преподаватель предъявляют единые требования к учащимся, действуют согласованно, воспитание учащихся происходит успешно.

Основной формой организации производственного обучения учащихся в учебных мастерских и на учебно-производственных участках предприятий является урок. При урочной форме организации обучения, которая характеризуется прежде всего руководящей ролью мастера, все учащиеся группы одновременно изучают один и тот же или однотипный учебный материал, выполняют однотипные учебно-производственные задания. Уроку производственного обучения присущи четкость цели и содержания, а также организационной структуры - вводный инструктаж, упражнения (самостоятельная работа) учащихся и текущий инструктаж, заключительный инструктаж.

Прежде чем приступить к обучению, мастер отчетливо представляет себе когда, чему и как учить.

На вопрос когда учить, ответ дает учебный план, в котором предусмотрено время, отводимое на производственное обучение по полугодиям и неделям.

На вопрос чему учить, ответ дает учебная программа составленная с требованиями квалификационной характеристики. Учебная программа устанавливает объем учебного материала подлежащего изучению, распределению его по темам и время на изучение каждой темы. В каждой теме программы указано, каким приемом и способам труда, каким технологическим операциям надо обучить учащихся.

Квалификационная характеристика указывает, каким объемом теоретических знаний и производственных умений должен владеть молодой механизатор.

На вопрос как учить, ответ можно получить в методических указаниях и пособиях. Материал учебной программы можно изучить применяя различные методы, на различных объектах учебных работ.

Подготовка мастера к занятиям включает следующие стадии:

Подготовка к учебному году и учебному периоду.

Подготовка к очередной теме учебной программы.

Подготовка к очередному занятию.

При подготовке к учебному году и учебному периоду мастер изучает квалификационную характеристику, учебный план, программы производственного обучения, специальной технологии ил основ технологии производства по данной профессии, знакомится с программами по другим предметам (матереловедению, черчению, электротехника и др.). Изучая учебные программы, мастер внимательно знакомится с перечнем содержащихся в них тем, что дает ему возможность ясно представить себе цель изучения каждой темы, устанавливать связь предыдущего учебного материала с последующими, обеспечить оснащение занятий.

Опытные мастера ПТУ разрабатывают план обучения на учебный год.

При подготовке в очередной теме учебной программы мастер анализирует содержание учебного материала, темы, распределяет его по урокам (занятиям) и помечает задачи каждого из этих уроков: определяет содержание и количество учебных работ, которые должны быть выполнены учащимися при изучении темы подготавливают учебно - материальную базу для выполнения учебной группой работ по данной теме.

Многие темы учебных программ предусматривают выполнение учащимися разнообразных видов работ; в таких случаях учебный материал темы разбивают на подтемы и в дальнейшем его изучение ведут по подтемам.

Продумывая вопросы методики проведения занятий по теме, мастер устанавливает, какой учебный материал будет распределен по учебным дням; какие приемы, способы и разновидности работы подлежат изучению с учащимися, каким рабочим инструментом надо научить пользоваться учащихся и какова последовательность изучения приемов работы какие способы и приемы контроля предстоит изучить; когда он будет проводить, текущий, вводный и заключительный инструктажи, как он доведет до сознания учащихся порядок выполнения заданий в начальной и конечной стадиях изучения темы, добьется самостоятельности учащихся, с какими особенностям технологического процесса следует знакомить учащихся чтобы они выполняли задания высококачественно, а готовые работы ответствовали всем техническим требованиям; какие мероприятия по организации труда и

техники безопасности следует разъяснить учащимся, какую воспитательную работу необходимо провести, как увязывать ее изучаемым материалом.

Распределив учебный материал по дням, мастер должен продумать организацию изучения всей темы и установить какой основной и вспомогательный материал потребуется, какие приспособления и учебно-наглядные пособия необходимо подготовить, кому из учащихся следует предложить дополнительную работу на день, учитывая их работоспособность и успеваемость; как обеспечить исправность оборудования, какие понадобятся чертежи и технологические или инструкционные карты.

Подготовка мастера к уроку складывается из следующих элементов:

Анализ предыдущих занятий для выявления допущенных недочетов и их исправления. Мастер должен установить, в какой мере были решены задачи предыдущего урока, выяснить причины недочетов и на основе этого определить, какие изменения необходимо внести в урок.

Формулировка учебной и воспитательной целей урока, которую он делает на основе анализа результатов предыдущих занятий и задач, вытекающих из учебной программы для данного урока; определение структуры урока и дозировки времени, которые необходимо отвести на каждую часть урока, учебно - производственных работ, которые будут выполнять учащиеся в течении урока.

Определение приемов работы подлежащих освоению учащимися на уроке. Для этого необходимо заранее установить последовательность объяснений показа приемов и способов работы, как надо держать инструмент, как надо находиться на рабочем месте, какова должна быть структура движений, их ритм, сила точность, меткость, координация.

Планирование последовательность обучения использование достижений техники и передовых методов труда.

Мастеру следует подготовиться к уроку так, чтобы обеспечить соответствие его содержания современному уровню техники, технологии и организации производства. При этом следует помнить, что плохой или неправильный подход вреден, так как он может привести к образованию ошибочных навыков у учащихся и снижение авторитета мастера. Подбор и систематизация учебного материала к уроку должен сводиться к изучению соответствующих разделов учебников и технической литературы, освещающей вопросы внедрения новой техники и передовых методов труда. Это даст возможность мастеру методически правильно сообщить учащимся научно основанные сведения, а так же соблюсти последовательности в построении урока.

Определение форм, и методов проведения уроков. При это необходимо учитывать, насколько прочно овладели ранее изученными навыками для приобретения новых. Следует таким образом подбирать объекты для учебных работ и рационально организовать их выполнение, чтобы обеспечить самостоятельность учащихся при выполнении задания.

Составление плана урока и конспекта вводной и заключительной беседы. Если составление плана предшествовала серьезная работа, то это дает возможность мастеру организованно и успешно провести урок. Как правило, в плане урока предусматривается следующие основные вопросы

- подготовка к работе учебных мест учащихся
 - проведение вводного инструктажа учащихся группы
 - проведение текущего инструктажа при выполнении учащимися
 - самостоятельных работ (планируется каждый обход)
 - материальная подготовка к предстоящим занятиям
 - проведение заключительного инструктажа со всей группой
- Чем меньше опытен мастер, тем более подробный план он должен разрабатывать, указывая в нем пособия, необходимые чертежи и схемы, технологические карты, формирую порядок показа тех или иных приемов работы. Формы записи плана урока могут быть различными, но в них следует четко определить дату проведения урока, тему и цель урока, последовательность отдельных частей урока с указанием содержаний каждой части, времени и методов проведения.

- По окончании занятия мастер должен сделать отметки выполнении плана, подчеркнув отступления от помеченного плана и их причины. Такие записи окажут помощь мастеру при анализе урока и составления плана следующего урока.

Объекты учебных работ и теоретическую документацию мастер готовит накануне занятий. В зависимости от периода обучения, характера темы мастер проводит подготовку по-разному: накануне или в день занятий до их начала, один или с помощью дежурного, с привлечением учащихся.

Однако во всех случаях подготовка должна быть настолько исчерпывающей, чтобы полностью исключить на занятиях бесцельную трату времени.

В период производственной практики, обучающиеся полностью вливаются в трудовой коллектив, становятся его членами, вовлекаются во все формы его деятельности. Общение в трудовом коллективе способствует ускорению социального созревания обучающихся.